


1 Interpretationshilfe **Französisch** Teilbereich Hören

700–800	<p>in sprachlich einfachen Ansagen und Mitteilungen wichtige Informationen verstehen</p> <p>in Fernsehnachrichten die wichtigsten Informationen verstehen, wenn die Bilder beim Verstehen helfen</p> <p>die Hauptpunkte und wichtige Einzelinformationen von kurzen Beiträgen in Info-Magazinen im Radio verstehen, wenn in klarer und «normaler» Sprache über Themen von persönlichem oder allgemeinem Interesse gesprochen wird</p>			
600–700	<p>verstehen, wenn in normalem Tempo über gut bekannte oder vorbereitete Themen gesprochen wird</p> <p>ein Radiointerview über vertraute Themen verstehen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird und wenn die Gelegenheit besteht, etwas mehr als einmal zu hören</p> <p>in alltäglichen Situationen in Gesprächen, die in ihrer/ seiner Gegenwart geführt werden, das Thema heraushören, verstehen, worum es geht</p>	<p>in kurzen Werbespots im Radio zu Themen, die sie/ihn interessieren, die wichtigsten Informationen verstehen</p>	<p>den Inhalt der meisten Tonaufnahmen oder Radiosendungen, die sie/ihn interessieren, im Grossen und Ganzen verstehen, wenn deutlich und in «normaler» Sprache gesprochen wird</p> <p>in Radionachrichten wichtige Informationen verstehen, wenn es um Themen geht, mit denen sie/er sich einigermaßen auskennt.</p> <p>detaillierte Anweisungen genau verstehen</p>	
500–600	<p>kurze Gespräche über vertraute Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</p> <p>einfache technische Erklärungen verstehen, wenn diese durch Gesten und Skizzen unterstützt werden</p> <p>in vertrauten Situationen einfache sachliche Informationen und Zahlenangaben verstehen</p>	<p>die wichtigsten Fakten einer einfachen Präsentation zu einem bekannten Thema verstehen, wenn diese mit Bildern, Zeichnungen und/oder mit Gesten unterstützt wird</p> <p>längere Hörtexte und Gespräche zu einem bekannten Thema so weit verstehen, dass sie/er weiss, worum es geht, wenn eine klare, «normale» Sprache verwendet wird</p> <p>kurzen, einfachen Wegerklärungen folgen, wenn sorgfältig gesprochen wird</p>	<p>das Wichtigste von kurzen, einfachen Geschichten über vertraute Themen verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</p> <p>ein Telefoninterview im Radio mit Jugendlichen verstehen</p> <p>die Hauptaussagen von Fernsehsendungen verstehen, sofern sie/ihn das Thema interessiert, wenn klar und «normal» gesprochen wird</p> <p>kurze Durchsagen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird</p>	<p>Präsentationen verstehen, wenn das Thema einigermaßen bekannt ist und die Darstellung unkompliziert und klar strukturiert ist</p>
400–500	<p>einfache Rechnungen mit den Operationen «plus», «minus» und «mal» verstehen</p> <p>Beschreibungen von alltäglichen Gegenständen verstehen und versteht auch, wem sie gehören und was evtl. speziell daran ist</p> <p>häufig benutzte Wörter und Wendungen in kurzen Einkaufsgesprächen, die in ihrer/seiner Gegenwart geführt werden, verstehen</p>	<p>das Wesentliche von kurzen, klaren und einfachen Durchsagen und Mitteilungen verstehen</p> <p>in einfachen Erzählungen dem Handlungsablauf folgen und wichtige Informationen verstehen, wenn langsam gesprochen wird</p> <p>in Bahn oder Bus immer wieder gebrauchte Durchsagen verstehen</p>		
300–400	<p>in klaren Durchsagen Zahlen, Preisangaben usw. verstehen</p> <p>aufgrund von Äusserungen zur Befindlichkeit herausfinden, wie es der/dem Sprechenden geht</p> <p>kurzen, langsam und deutlich gesprochenen Tonaufnahmen über vorhersehbare alltägliche Dinge die wesentlichen Informationen entnehmen</p>			
200–300	<p>Stellwerk 9</p> 			<p>schwarz = Deskriptor</p>

1 Interpretationshilfe **Französisch** Teilbereich Lesen

700–800

in kurzen Artikeln in Magazinen für Jugendliche die wichtigsten Punkte verstehen, wenn sie/er sich mit dem Thema einigermaßen auskennt

in einer Reportage zu einem Lieblingsthema in einer Jugendzeitschrift wichtige Informationen verstehen

einfachen Anleitungen für Apparate, mit denen man im Alltag zu tun hat, folgen

in klar und unkompliziert aufgebauten Texten, in denen jemand für oder gegen etwas argumentiert, die Position des Schreibers/der Schreiberin erkennen

in einem populär geschriebenen Zeitungsartikel über ein umstrittenes aktuelles Thema verstehen, welche Meinungen einander gegenüberstehen

600–700

in unkomplizierten Porträts von Menschen die meisten Informationen verstehen
die Hauptpunkte von Kurzmeldungen verstehen, wenn sie/ihn das Thema interessiert

unkomplizierte persönliche Briefe verstehen, in denen recht ausführlich Ereignisse und Erlebnisse geschildert werden

in Werbeprospekten die Hauptpunkte von einfachen, kurzen Beschreibungen von Produkten verstehen, besonders wenn sie illustriert sind

in einem Zeitungs- oder Zeitschrifteninterview mit einer Person, über die sie/er bereits Dinge weiss, den Fragen und Antworten folgen, wenn auch nicht immer im Detail

ohne Anstrengung die Einträge in einem Reisetagebuch verstehen, in denen vorwiegend über den Reisealltag und über touristische Erfahrungen und Erlebnisse berichtet wird

Werbebriefe oder Informationsbroschüren verstehen, wenn es um Dinge geht, die sie/ihn interessieren

in einfachen, kurzen Texten zu Themen, mit denen sie/er vertraut ist, das Wichtigste verstehen

kurze, mit Bildern unterstützte Schritt-für-Schritt-Anleitungen verstehen

die meisten kurzen Sicherheitshinweise, denen man begegnet, verstehen

unkomplizierte Sachtexte über Themen, die mit den eigenen Interessen und mit Schulfächern in Zusammenhang stehen, mit befriedigendem Verständnis lesen

500–600

kurze, einfache Mitteilungen verstehen
in kurzen Artikeln in Magazinen für Jugendliche die wichtigsten Punkte verstehen, wenn sie/er sich mit dem Thema einigermaßen auskennt

einen einfachen persönlichen Brief verstehen, in dem jemand bekannte Dinge schreibt oder nach bekannten Dingen fragt

ein einfaches Kochrezept befolgen, besonders wenn es zu den wichtigsten Schritten Zeichnungen gibt

in einfachen Texten aus dem Alltag wichtige Informationen finden und verstehen
Meldungen oder einfachen Zeitungsartikeln, die stark auf Zahlen, Namen, Bildern und Überschriften aufbauen, die Hauptinformation entnehmen

unterschiedlich lange Texte verstehen, in denen vor allem vertraute Wörter aus dem Alltag und aus ihrem/seinem Interessengebiet vorkommen

kurzen verbindlichen Texten, die für die Öffentlichkeit bestimmt sind, wichtige Informationen entnehmen

400–500

einen Fragebogen so weit verstehen, dass sie/er die wichtigsten Angaben zu ihrer/seiner Person machen kann

Wörter und Ausdrücke auf Schildern verstehen, denen man im Alltag oft begegnet
Texte lesen und verstehen, in denen vor allem unkompliziert gebaute Sätze vorkommen

in einer kurzen, klar aufgebauten Geschichte die Handlung in groben Zügen verstehen sowie erkennen, welches die wichtigsten Personen und Ereignisse sind

Texte lesen und verstehen, die in einer einfachen Sprache geschrieben sind (mit sehr häufigen und internationalen Wörtern)

in kurzen, einfachen Texten zu gut bekannten Themen das Wichtigste verstehen

300–400

einen sehr kurzen, einfachen Text Satz für Satz lesen und verstehen, indem sie/er die Information herausnimmt, die am klarsten scheint

kurzen, einfachen Bildergeschichten für Kinder und Jugendliche folgen, wenn vieles aus den Bildern erraten werden kann

in Inseraten, Veranstaltungsprogrammen oder Plakaten einfache, wichtige Informationen finden und verstehen

in Kontaktanzeigen in Jugendzeitschriften (oder im Internet) das meiste von dem verstehen, was jemand über sich schreibt, und verstehen, welche Eigenschaften der Mensch haben sollte, der gesucht wird

in Listen und Verzeichnissen bestimmte Informationen finden, die man braucht

200–300

in einfachen, kurzen Artikeln in Magazinen für Jugendliche die wichtigsten Punkte verstehen, wenn sie/er sich mit dem Thema einigermaßen auskennt



1 Interpretationshilfe **Französisch** Teilbereich Sprachliche Mittel

700–800

die Verben *aimer, préférer, adorer* und *détester* anwenden, um Vorlieben und Abneigungen auszudrücken
Setze ein passendes Verb ein.
Yves nous raconte dans une interview: Mon sport préféré, c'est le badminton. J'... ce sport, parce qu'il est très rapide et c'est un sport élégant.

die Verben *falloir, devoir, vouloir* und *pouvoir* anwenden, um Notwendigkeiten, Wünsche und Möglichkeiten auszudrücken
Setze das passende Verb in der richtigen Form ein.
L'équipe Suisse ... gagner le prochain match pour se qualifier, sinon, elle est éliminée.

die Struktur des einfachen Aussagesatzes erkennen, um Sätze zu bilden
Setze die Wörter zu einem Aussagesatz zusammen.
restaurant avons bonne Voici le où une nous mangé pizza

den Unterschied zwischen *imparfait* und *passé composé* erkennen und die Zeiten entsprechend anwenden
Setze die richtige Vergangenheitsform des Verbs ein. Madame Blanchet raconte à la police:
Je (faire) ... mes devoirs, quand soudain, quelqu'un (frapper) ... à la porte de ma chambre et (crier) ...: Ouvre la porte, je dois te parler.



600–700

über Verkehrsmittel und deren Vor- und Nachteile berichten
Ergänze.
Pour se déplacer à Paris, on peut prendre ..., mais il est difficile à stationner. Il vaut mieux prendre ..., un train souterrain.

sich zu Kleidungsstücken und Accessoires äussern



Was ist nicht abgebildet?
 la chemise
 l'écharpe
 la cravate
 le veston
 la ceinture

über die Beziehungen der Menschen untereinander Auskunft geben
Ergänze.
Qui est Gisèle?
Elle est ... de Jean-Pierre et de Nathalie.

das *passé composé* mit *être* und *avoir* anwenden, um über Vergangenes zu berichten
Setze die richtige Form des Partizips ein.
Tu as vu les nouvelles lunettes de papa? Oui, je les ai (vu | vues | vus | vue), je les trouve assez chic.

bestimmte und unbestimmte Mengen angeben
Setze den passenden Artikel ein.
Au marché:
Je voudrais ... oranges et deux kilos ... poires.

den Imperativ anwenden, um Befehle und Aufforderungen zu äussern
Setze in die Befehlsform.
Le père et sa petite fille:-
Je sais que tu n'aimes pas les carottes. Mais tu les manges quand même. ... -les!

die rückbezüglichen Verben im *passé composé* und im Imperativ anwenden
Setze ins *passé composé*.
Annina (se blesser) ... en coupant des tomates pour faire une salade.



500–600

über Reisen und Ferien berichten
Häuser und Wohnungen sowie deren Einrichtungen beschreiben
Setze die Wörter in der richtigen Reihenfolge zusammen.
fauteuil droite grand sofa, il à a un noir une est du y debout en.

über den Alltag von Lernenden Auskunft geben
Bringe die Antwortsätze in die richtige Reihenfolge.
Est-ce que vous avez beaucoup de devoirs?
Est-ce que tu as des projets d'avenir?
– Oui, surtout beaucoup de devoirs écrits.
– Oui, j'aimerais faire un apprentissage dans la vente.
– Cette semaine, on a 5 grands tests.
– A mon avis, c'est trop.

die Possessivbegleiter anwenden
Ergänze.
Le chien d'Amélie a disparu. Amélie est désespérée.
Elle cherche [sa | son | leur | votre] chien partout

die Präsensformen der regelmässigen Verben auf -er, -ir, -oir, -dre in Aussagen und Fragen anwenden
Setze das Verb in die richtige Form.
Au café
Vous (prendre) ... encore un peu de café, monsieur?

die Präsensformen der rückbezüglichen Verben anwenden
Setze das passende rückbezügliche Verb ein.
Marie a une nouvelle coiffure.
Elle ... dans le miroir.



400–500

Angaben zu sich selbst oder anderen Personen machen
Welcher Begriff passt nicht in die Reihe?
élève – étudiant – randonnée – infirmière
etwas zum Essen und zum Trinken bestellen, sich zu verschiedenen Speisen und Getränken äussern
Ergänze:
M. Duc: Qu'est-ce que vous recommandez?
Garçon: Prenez nos ... C'est notre spécialité.

die wichtigsten technischen Geräte des täglichen Lebens beschreiben
Ergänze.
Mon père a acheté un nouvel ... pour écrire des textes, calculer et chercher des choses sur Internet.
von einem normalen Tagesablauf berichten
Ergänze mit dem passenden Verb.
Quand je travaille, je ... à six heures et demie.
Je m'habille et puis, je prends le petit déjeuner.

den Komparativ mit *plus que* und den Superlativ mit *le/la/les plus* bei Adjektiven anwenden, um Dinge oder Personen zu vergleichen
Setze den Satz richtig zusammen.
plus la voiture la rouge que bleue est chère voiture

das *pronom tonique moi/toi* als Hervorhebung anwenden und *lui/leur* erkennen
Wie kannst du den markierten Teil des Satzes speziell betonen?
Au restaurant:
Je voudrais une eau minérale.
... voudrais une eau minérale.

300–400

sich zu den bekanntesten Berufen äussern und sagen, welche Tätigkeiten jemand in seinem Beruf gewöhnlich ausübt
Ergänze.
Ma mère travaille comme ... dans un bureau d'architecture.

über Hobbys und Freizeitaktivitäten Auskunft geben
Ergänze.
Qu'est-ce que Denise fait le week-end?
Elle ... avec son copain.

die häufigsten Sportarten und deren Abläufe und Regeln schildern
Ordne den Sportstätten die dazugehörige Sportart zu.
le lac la randonnée
la piscine le jogging
le parcours vita la natation
la colline la voile

Einkaufsmöglichkeiten beschreiben und sich dort verständigen
In welche Lücke gehören die unten stehenden Begriffe?
Dans les grands ..., les ... sont groupés par ..., il y a les ... de la parfumerie, de la ..., des articles de sport, de ... etc.
magasins, marchandises, rayons, papeterie, vêtements

200–300

Stellwerk 9



schwarz = Deskriptor
blau = Beispiele

1 Interpretationshilfe **Französisch** Teilbereich Sprachliche Mittel

700–800

die Relativpronomen *qui, que* und *où* anwenden, um Satzteile zu verbinden
Vervollständige.
 Voilà le village ... Jean-Pierre a passé son enfance.

Adverbien anwenden, um Verben oder Adjektive zu präzisieren
Ergänze.
 René a regardé un match de tennis.
 Son commentaire:
 A Roland Garros, Roger Federer a ... joué, mais Rafael Nadal était ...

600–700

das Pronomen *y* anwenden und das Pronomen *en* erkennen
Ersetze den markierten Teil des Satzes durch ein Pronomen.
 J'... vais à cinq heures.

Die Formen *ne ... pas, ne ... plus* anwenden, um Aussagen zu verneinen,
Wende die Verneinung an.
 Pierre est malade, il (aller) ... en vacances.

die *pronoms interrogatifs qui, qu'est-ce que, quand, pourquoi, comment, quel, combien de* anwenden, um Fragen zu stellen.

Stelle eine Frage nach dem markierten Satzteil.
 Maman veut tout savoir:
 Elise est allée en ville **vers six heures.**
 ... est-ce qu'elle est allée en ville?

500–600

die Präsensformen der gebräuchlichen unregelmässigen Verben anwenden
Setze das Verb in die richtige Form.
 Enfin des vacances
 Chantal et moi, nous (faire) ... une excursion demain.

das *futur composé* anwenden
Setze ins futur composé (futur proche).
 Demain, nous (faire) ... une excursion avec notre classe. On va visiter une exposition au musée.

Sujet, objet direct und *objet indirect* durch Pronomen ersetzen
Ersetze den markierten Teil des Satzes durch ein Pronomen.
 Je téléphone à Denise pour dire que tout va bien.
 Je ... téléphone pour dire que tout va bien.

das Adjektiv *tout* anwenden
Setze «tout» in der richtigen Form ein.
 Grand-maman a fait une fête lors de son 80e anniversaire ... le monde est venu: ... ses copines, ... ses amis et ... sa famille.

Adjektive anwenden, um Dinge und Personen genauer zu beschreiben
 Elle va bien avec la veste (marron) ... que tu as achetée la semaine passé.

das *imparfait* anwenden, um Vergangenheit auszudrücken
Setze ins Imparfait.
 Claude raconte à la police:
 Il (regarder) ... par la fenêtre, tandis que son voisin (écrire) ... une lettre.-

400–500

300–400

200–300

